

RESOLUTION OF THE TRANSPORT SITUATIONS ON THE CROSSINGS-POLYTOMIC TESTS

ŘEŠENÍ DOPRAVNÍCH SITUACÍ NA KŘIŽOVATKÁCH - POLYTOMICKÉ TESTY

Rýdlo L., Filípek J.

Ústav základů techniky a automobilové dopravy, Agronomická fakulta, Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, Zemědělská 1, 613 00 Brno, Česká republika.

E-mail: ludar@volny.cz

ABSTRACT

Multimedia projection involve of the 30 on – road crossings, which they are identical with experimental tests in the drivers school. A student have pick from the three variants of the one transport situation, which they are on the monitor. All the time it is one of them. This projection serving as education road regulations in the drivers school in the MZLU in Brno.

Keywords: road pavements, polytomic tests, animation

ABSTRAKT

Multimediální projekt zahrnuje 30 silničních křižovek totožných se zkušebními testy v autoškole. Student má na výběr ze tří variant jedné dopravní situace, které jsou na obrazovce. Vždy je správná jen jedna z nich. Vytvořený projekt slouží k výuce pravidel silničního provozu v autoškole na MZLU v Brně.

Klíčová slova: silniční křižovatky, polytomické testy, animace

ÚVOD

Každým rokem zahyne v ČR při dopravních nehodách asi 1200 osob a několik tisíc lidí je zraněno. Velké procento nehod je způsobeno nesprávným průjezdem křižovek (nedáním přednosti v jízdě). Předložený projekt by měl budoucím řidičům motorových vozidel lépe a obrazněji přiblížit řešení dopravních situací na křižovatkách.

METODIKA

Dopravní situace jsou zpracovány pomocí programu FLASH MX, který umožňuje vytvářet interaktivní animace. K řízení provozu se využívá ACTION SCRIPT.

VÝSLEDKY A DISKUSE

Zpracovali jsme 30 dopravních situací podle učebnice pravidel silničního provozu (Souček, 2002) od těch nejjednodušších křižovatek bez dopravního značení, až po křižovatky řízené světelnou signalizací či policistou. Záměry autorů vyplývají z následujícího postupu.

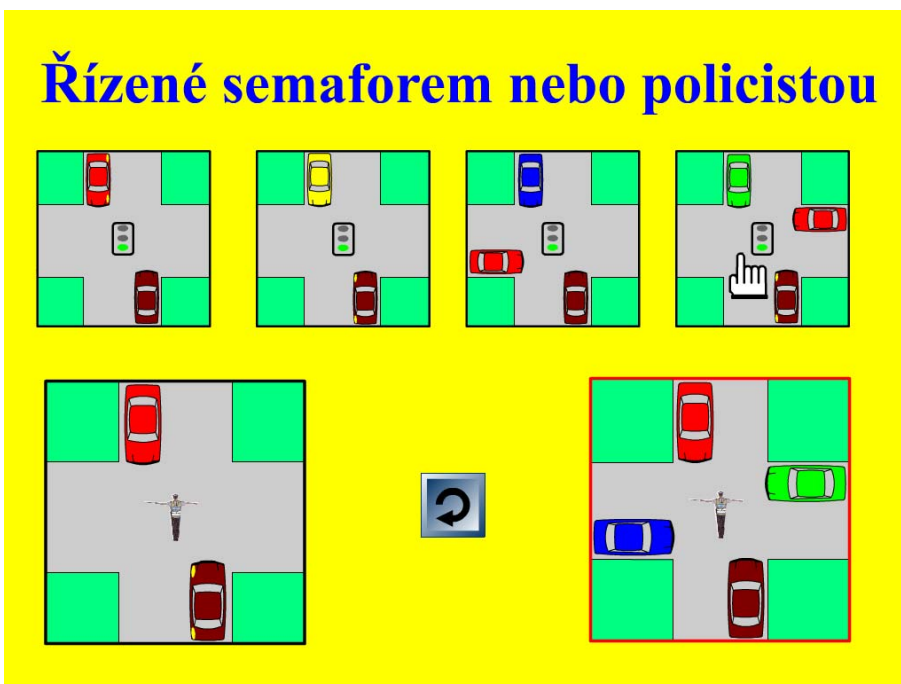


Úvodní stránka projektu. Kliknutím na tlačítko „Vstoupit“ se student přesune na výběr jednotlivých kategorií křižovatek.

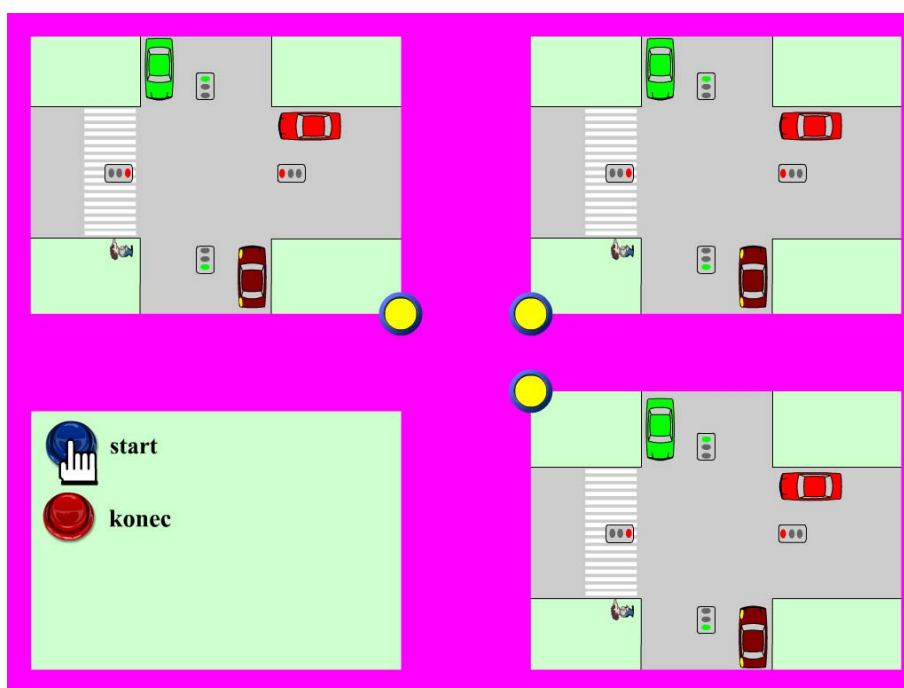


Zde si zvolí kategorii křižovatek (např. křižovatky řízené semaforem nebo policistou).

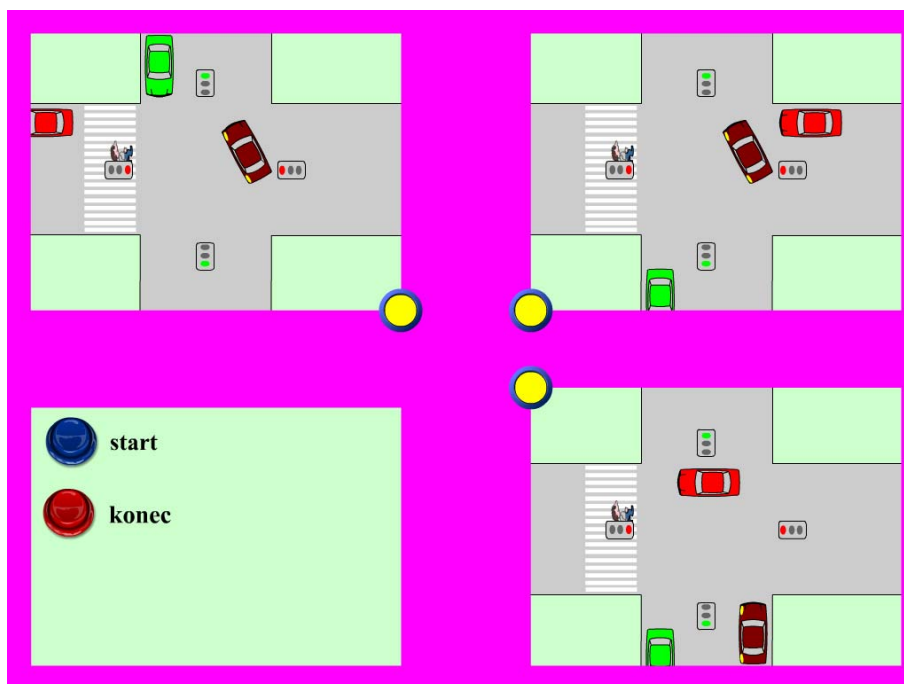
Řízené semaforem nebo policistou



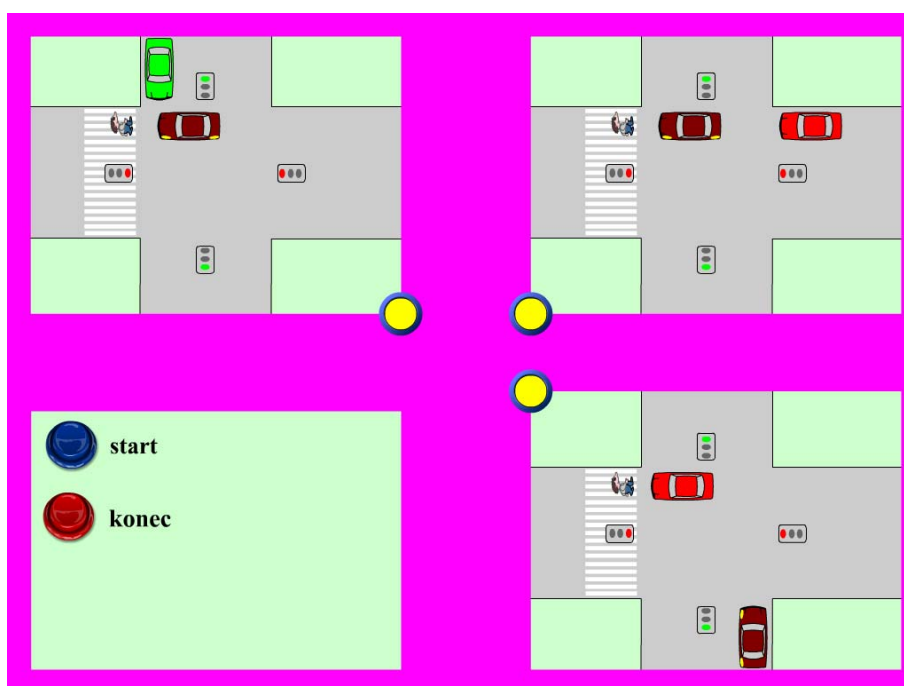
Na monitoru se zobrazí všechny křižovatky zvolené kategorie. Posluchač klikne na konkrétní křižovatku, kterou chce procvičovat (např. vpravo nahoře).



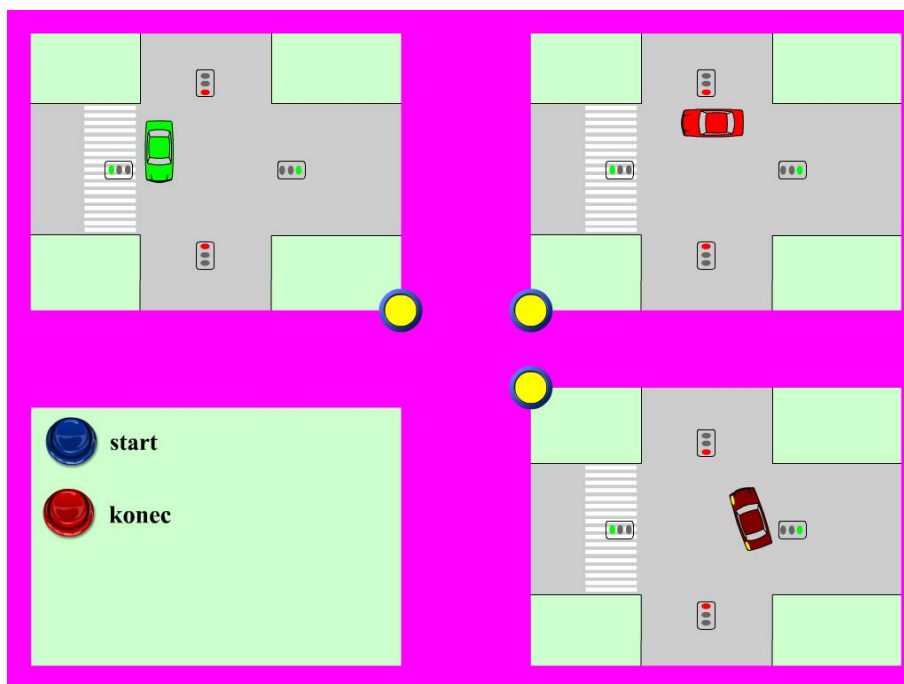
Zde se zvolená křižovatka zobrazí ve třech variantách, z nichž je však jen jedna správná. Po stisknutí tlačítka “**Start**” se začnou vozidla ve všech třech křižovatkách současně pohybovat.



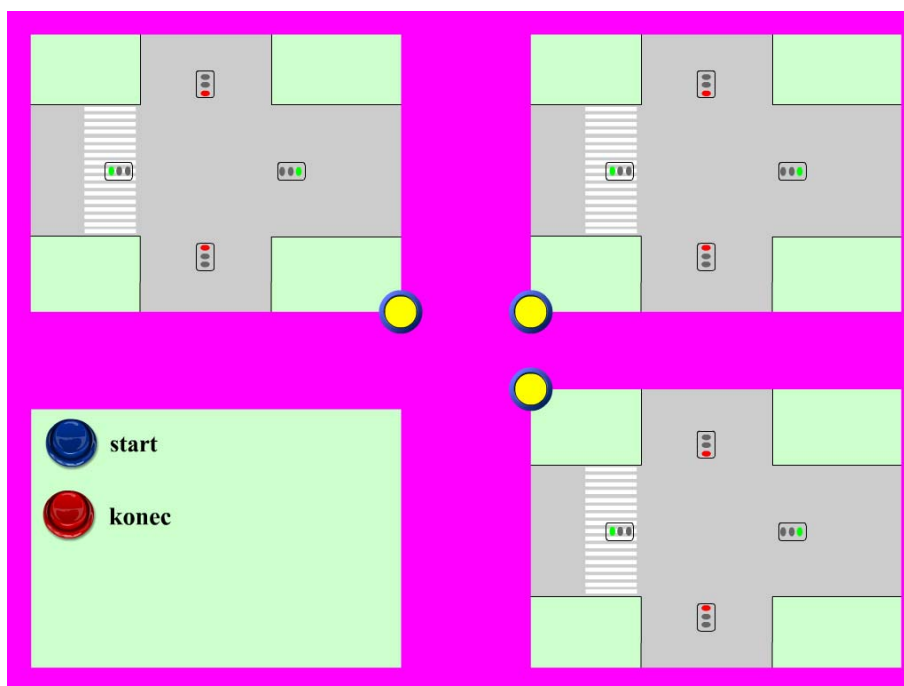
Ve všech třech křižovatkách se pohybují vozidla po stejné trajektorii, ale v různém pořadí.



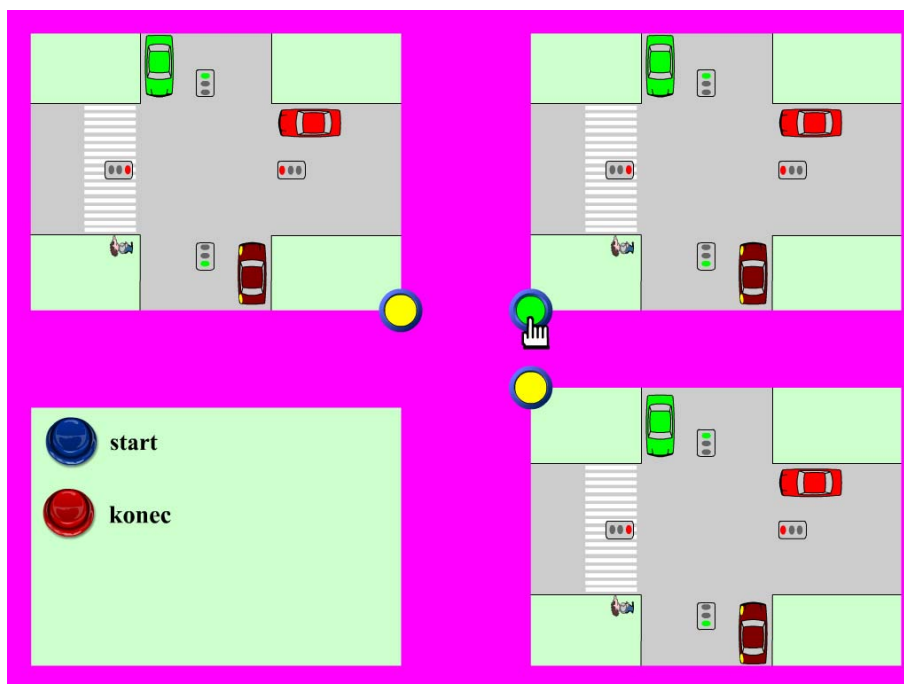
Vozidla pokračují v průjezdu křižovatkou.



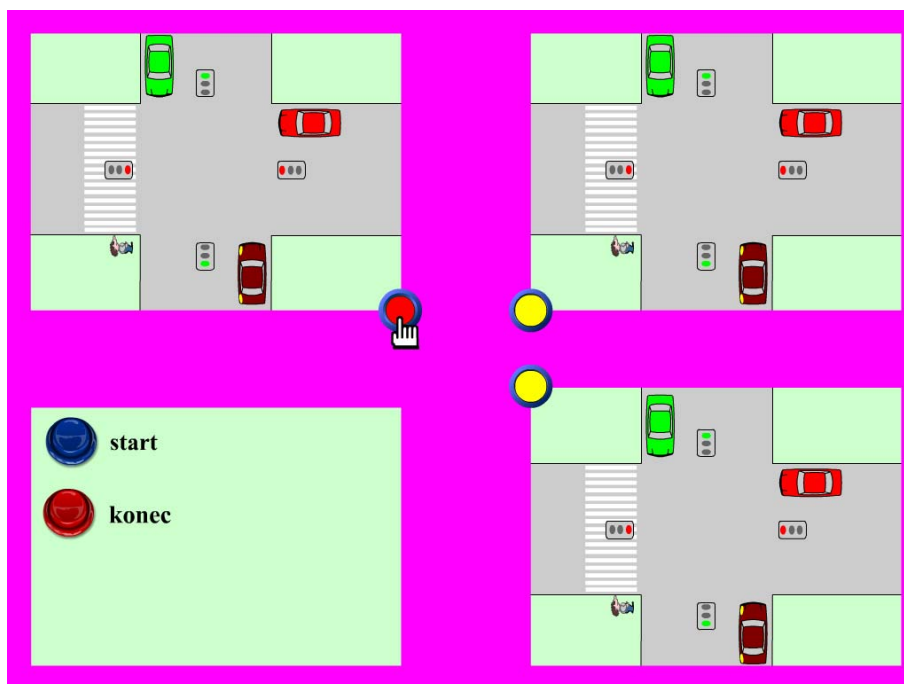
Vozidla dokončují průjezd křižovatkou.



Všechna vozidla již opustila křižovátku. Kliknutím na tlačítko “**start**” se opět obnoví výchozí postavení vozidel. Pokud chce student znovu přehrát tutéž dopravní situaci (třeba i opakovaně), stiskne opět tlačítko „**start**“.



Jakmile je student rozhodnut pro jednu variantu a je přesvědčen, že právě tato varianta je správná, klikne na tlačítko vybrané křižovatky. Pokud student zvolil správně, rozsvítí se tlačítko zeleně a zobrazí se opět nabídka křižovatek.



Klikne – li student na nesprávnou variantu křižovatky, tlačítko se rozsvítí červeně a všechny tři křižovatky zůstávají na obrazovce. Stisknutím tlačítka „**konec**“ se výukový program ukončí.

ZÁVĚR

Tento projekt by měl přispět ke snížení nehodovosti v ČR. Žákům autoškol lépe přiblíží jednotlivé dopravní situace, v nichž se mohou v silničním provozu ocitnout. Oproti klasické učebnici je výhoda předloženého projektu v tom, že student musí u každé konkrétní situace přemýšlet a tím si lépe osvojí řešení dopravních situací. Doufáme, že tento projekt najde uplatnění i v jiných autoškolách a stane se kvalitní pomůckou nejen pro žáky ale také instruktory autoškol.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Souček, V.: Učebnice pravidel silničního provozu. Nakladatelství Cesty Praha, s. 240, ISBN 80-7181-775-9.

Multimediální projekt byl zpracován s podporou grantu FRVŠ 148/2004.